



Kuva: Kaisa Tiri, Siltatanssit 2021

Teatteri yhteiskunnallisena keskustelijana ja osallisuuden vahvistajana

Anu-Maarit Moilanen

23.3.2023

”Hänen on aina pidettävä mielessään, miten suuri asia on kyseessä, kun toisille ihmisille esitetään maailmaa, jossa heidän on eletävä.”

Bertolt Brecht



Kuvat: Kati Leinonen, Synninkantajat 2020



**Oulun
teatteri**

**Teatteri ei ainoastaan
peilaa todellisuutta
-se myös luo sitä**



Kuva: Maiju Paloheimo, Kaboom ja kuvittelun voima 2020



Oulun
teatteri

Rohkeasti uusiutuva kaikkien teatteri

- Taiteellisesti korkeatasoinen, puhutteleva ja harkittu ohjelmisto
- Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma
- Yhteistyötä alueen taidetoimijoiden kanssa, kolmannen sektorin ja yrity maailman kanssa
- Moninaisuuden näyttämö
- Lukusuositus:
<https://teatteri.ouka.fi/blogi/tasa-arvon-toteutuminen-teatteritaiteessa/>



Kuva: Kati Leinonen, Billy Elliot 2022

Ovien avaamista selälleen: yleisötyö

- ”Ei minulla ole enää mitään tekosyytä olla tulematta.” : Oulun teatterin ei-kävijät palvelun kehittäjinä. Marika Lamberg <https://www.theseus.fi/handle/10024/782874>
- Varhaiskasvatus- ja kouluyhteistyön kehittäminen
- Seniorit: Tarinoiden taikaa
- Open stage -toiminta
- Nuorten näyttämö
- Teatterin viestintä, työstä kertominen: joukkuelaji



Oulun
teatteri



Kuva: Minna Koivunen, NÄYTTÄMÖRAATI 2022



Kuva: Sanna Krook, PIKITALK 2022

08.02.2023, MUHOS

3 ★★★★★

VÄLILLÄ OLI TYLSÄÄ JA LOPPUHÖPINÄT OLI ÄRSYTTÄVIÄ MUTTA STUNTIT OLI TEHTY HIENOSTI

14.03.2023, OULU

4 ★★★★★

OLI JOTAIN MUUTA KUIN KOULU TYÖTÄ JA OLI KIVA KÄYDÄ TEATTERILLA.

14.03.2023, KEMPELE

4 ★★★★★

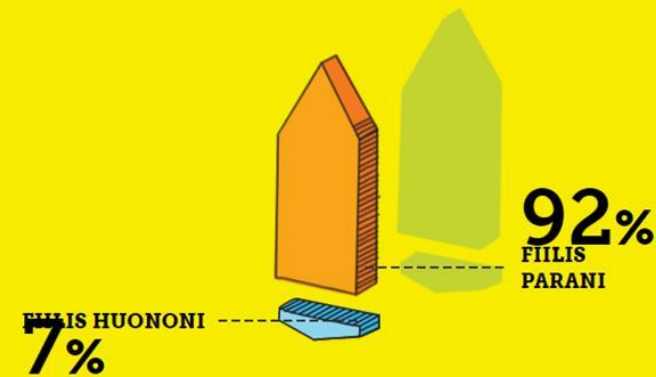
HAUSKA ESITYS EIKÄ OLLUT MISSÄÄN KOHTAA TYLSÄÄ. TYKKÄSIN ENEMMÄN EKASTA PUOLIAJASTA KUIN TOISESTA.

27.01.2023, KEMPELE

4 ★★★★★

NÄYTÖS OLI VIIHDYTTÄVÄ JA HAUSKA. MIELESTÄNI NÄYTÖS OLI MONIPUOLINEN JA ACTIONIA OLI PALJON, JOKA KERTOI BUDJETIN LAAJUudesta JA NÄYTTÉLIJÖIDEN LAHJAKKUudesta. NÄYTÖS OLI KULTTUURILLINEN JA HIENO KOKONAISUUS. BRAVO!!

MITEN TAIDE VAIKUTTI FIILIKSEEN?



EI MUUTOSTA 1%

MITÄ TUNTEITA TAIDE HERÄTTI?

■ ILO 34%

■ HÄMMENNYS 22%

■ PÄRINÄ 14%

■ IHAN SAMA 10%

■ NOLOUS 9%



Kuvat: TAIDETESTAAJAT, arviot Peter Pan menee pieleen 2023

Kiitos!

